



TRADICIÓN ARTÍSTICA

Los azulejos portugueses decoran monumentos nacionales como el Fuerte de San Felipe. Abajo, casas tradicionales en el casco histórico de Setúbal.



nido. Se hace irremediable caer rendidos a las fachadas de colores de Fontainhas, al barrio viejo o a las imponentes vistas desde el *miradouro* São Sebastião. El estilo manuelino estalla en el Convento de Jesús, cuyo coro alto es toda una fantasía; durante las obras de transformación del edificio en el actual Museo de Setúbal se descubrieron las ruinas de un coro bajo. Desde las alturas, en el Fuerte de San Felipe, se divisa toda la región. El mar y la sierra se abrazan en esta ciudad lusa.

Es en el antiguo barrio pesquero de Troino donde reside el verdadero encanto de Setúbal. En la *Mercearia Confiança* nos espera Eduardo Silva, el entrañable propietario del ultramarinos, para conversar sobre aquellos tiempos en los que, tras ese mostrador, despachaba su padre ricas viandas. Hoy lo gestiona el Ayuntamiento, pero él cuida, a sus 80 años, de que todo permanezca igual.

En la *freguesia* de Azeitão se halla uno de los templos enológicos de la región: el Palácio de Bacalhôa. Recorremos con un guía sus patios y estanques. A lo lejos, allá donde el Tajo fluye, se intuye la silueta de Lisboa, mientras que las esculturas y azulejos que decoran cada rincón demuestran que los linajes que por aquí pasaron –incluyendo a la dinastía Avís, o a la realeza– amaron la combinación de arte y viticultura.

Brindamos, cómo no, con una copa de pinot noir mientras contemplamos una de esas cerá-

EL VERDADERO ENCANTO DE SETÚBAL RESIDE EN EL ANTIGUO BARRIO PESQUERO DE TROINO

micas del siglo xv que decoran el palacio. Un oficio, el de la azulejería, que sigue desarrollándose aún hoy en Setúbal. Pared con pared al palacio se halla Azulejos de Azeitão, el negocio de Luis Oliveria, que lleva trabajando como artesano desde hace más de 40 años. Con pasión nos muestra cada paso necesario para obtener algunas de las piezas más hermosas. Azulejos portugueses que decoran edificios y hogares repartidos por gran parte del planeta, pero que también han encontrado su lugar en monumentos nacionales e, incluso, en hoteles de lujo, como Vermelho, el cinco estrellas de Christian Louboutin en Melides.

El círculo de este viaje lo cerramos en la sierra de Arrábida, por cuyos paisajes la carretera se retuerce. Un refresco en la terraza de la *praia* do Portinho nos da energía para la caminata a la Lapa de Santa Margarida, una cueva natural al nivel del mar con un insólito altar. A la vuelta, los miradores del camino tientan a descubrir esta tierra también desde el mar. Y es así, a bordo de un catamarán mecido por las olas y agasajados con productos locales, como nos despedimos de esta tierra. ■

CÓMO IR Y CÓMO

MOVERTE > Numerosas aerolíneas como Iberia, TAP, Air Europa o Vueling enlazan a diario aeropuertos españoles con el de Lisboa. Una vez en la capital portuguesa, se puede alcanzar Setúbal, a solo 45 kilómetros de distancia, tanto en tren como en coche de alquiler.

CUÁNDO IR > Cualquier época es buena para animarse con una escapada a Setúbal. Si apetece disfrutar de sus playas, mejor aguardar hasta los meses estivales, cuando las temperaturas son más altas



y las aguas se encuentran más apetecibles.

DÓNDE DORMIR > RM Guest House (rmguesthouse.pt) es un moderno alojamiento de diseño en el centro de Setúbal en el que se cuidan con mimo tanto los elementos decorativos que aportan color a habitaciones y estancias comunes como la esmerada atención a sus huéspedes. Ofrecen suculentos desayunos en la pastelería situada en los bajos de su edificio, y una amplia carta de experiencias para descubrir la ciudad de una manera